



Центральная межпоселенческая библиотека им. А.Л. Алейнова

«Лучшая современная проза» (рекомендательный список литературы)



Омутнинск 2022

Адлер-Ольсен, Ю. Селфи / Юсси Адлер – Ольсен. – Москва : Эксмо, 2020. – 544 с.

В копенгагенском парке найден труп пожилой женщины, убитой ударом в основание черепа. На первый взгляд заурядное ограбление, преступник не рассчитал силы... Однако это дело внезапно заинтересовало вице-комиссара полиции Карла Мёрка. Конечно, «свежие» преступления – не его забота, ими занимается убойный отдел, а сотрудники отдела «Q» ворошат давние «висяки»... Но выяснилось, что точно такое же убийство – до мельчайших деталей – произошло более 10 лет назад; только тогда погибла молодая женщина. Преступника найти не удалось. Что это – случайное совпадение или продолжение кровавого сериала? Новый вызов для Мёрка и его команды...



Дезомбре, Д. Сеть птицелова / Дарья Дезомбре. – Москва : Эксмо, 2020. – 384 с.



Июнь 1812 года. Наполеон переходит Неман, Багратион в спешке отступает. Дивизион неприятельской армии останавливается на постой в имени князей Липецких – Приволье. Вынужденные делить кров с французскими майором и военным хирургом, Липецкие хранят напряженное перемирие. Однако вскоре в Приволье происходит страшное, и Буонапарте тут явно ни при чем. Незвестный душегуб крадет крепостных девочек, которых спустя время находят задушенными. Идет война, и официальное расследование невозможно, тем не менее юная княжна Липецкая и майор французской армии решают, что понятия христианской морали выше конфликта европейских государств, и начинают собственное расследование. Но как отыскать во взбаламученном наполеоновским нашествием уезде след детоубийцы? Можно ли довериться врагу? Стоит ли – соседу? И что делать, когда в стены родного дома вползает ужас, превращая самых близких в страшных чужаков?..

Кабир, М. А. Мухи / Максим Кабир. – Москва : АСТ, 2021. – 313 с. – (HorrorZone).

Этот старый дом, построенный в голом поле, давным-давно оброс мрачными слухами и легендами...

Саша и ее мама вынуждены поселиться здесь, и для них это место – шанс начать все с чистого листа. Но когда под старыми обоями обнажаются злоеющие рисунки, созданные безумным художником, когда наступает ночь и тени мертвых выползают из углов – легенды воплощаются в реальность.



Кramer, С. Глория. Начало истории / Стейс Крамер. – Москва : АСТ, 2021. – 608 с. – (Проект Стейс Крамер).



Самая громкая книга Рунета!

История подростка, рассказанная подростком – искренне, откровенно, без фальши и кривляния, без страха быть непонятой взрослыми...

Глория самый обычный подросток. И в один день она понимает, что в жизни слишком много проблем: после постоянных измен родители решили развестись, бабушка завела молодого любовника, а сама Глория влюбилась в парня лучшей подруги... Она страдает и не знает, что же делать со своей жизнью дальше. А никто из близких не может помочь – все слишком заняты собой, чтобы обратить на нее внимание. Поэтому Глория решает убежать – убежать ото всех. Туда, где все проблемы останутся в «прошлой» жизни. Но за стенами родного дома ее ждут приключения, полные опасностей, тем

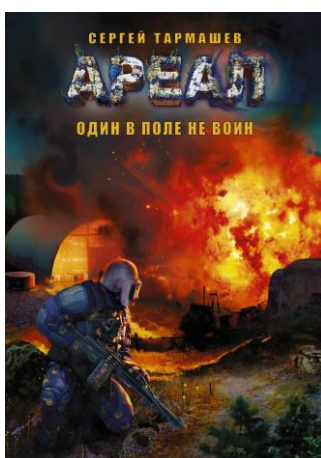
более что и попутчики ей попадаются совсем не простые... Чем обернется побег для Глории? Сможет ли она найти свое место в жизни?

Рейли, М. Забег к концу света / Мьютью Рейли. – Москва : Эксмо, 2021.- 352 с.

Когда Скай и её брат-близнец Рэд переезжают из тихого Мемфиса в Нью-Йорк, их встречают тревожные слухи о девушках, пропавших в их новой школе, и надвигающемся апокалипсисе. Впрочем, это не мешает им осваиваться на новом месте, а Рэду – даже примкнуть к школьной элите. Именно Рэд помогает Скай попасть в «Тайное общество любителей бега»: так назвала себя группа старшеклассников, обнаруживших в Центральном парке подземный портал, который может перенести тебя в будущее. Но, пройдя сквозь портал, Скай к своему ужасу понимает, что слухи о надвигающемся конце света правдивы...



Тармашев, С. АРЕАЛ. Один в поле не воин : [фантастический роман] / Сергей Тармашев. – Москва. АСТ, 2015. – 352 с.



Ареал неумолимо расширяет Зону поражения в ответ на "ядерную агрессию" правительства страны. Надежды на ремутацию Ареала нет. Жители по-прежнему вынуждены день и ночь добывать нефть "икс", чтобы не умереть с голоду в жестокой криминальной среде.

Только отряд майора Плетнева как всегда стоит на защите интересов обычных людей. Бойцы ОСОП объявляют войну Сателлиту, безраздельно властвующему на аномальных территориях. Тайно покинув Базу, они устраивают разоблачительную радиотрансляцию для жителей Ареала и для всего мира, открыто сообщая о преступной коррумпированности высокопоставленного руководства РАО.

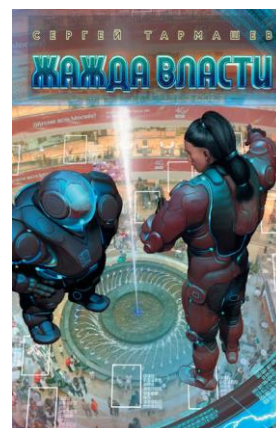
Цель группы Медведя - арест верхушки РАО и избрание новой власти, в надежде, что она будет более честной. Суждено ли сбыться этой надежде?..

Тармашев, С. Жажда власти [фантастический роман] / Сергей Тармашев. – Москва. АСТ, 2021. – 384 с. - (Миры и войны Сергея Тармашева).

Представляем новую грандиозную космооперу Сергея Тармашева, автора величественной саги «Древний», легендарных циклов «Тьма», «Холод», «Наследие» и «Ареал»!

Галактические войны, полные опасных приключений и тонких политических интриг! Битвы цивилизаций за престол, ради победы в которых можно рискнуть всем!

Императорская гонка началась. Правило одно: Император должен быть из другой Галактики. Ловчая сеть ноль-переходов откроет порталы, и у цивилизаций, желающих обрести Императора, будут ровно одни имперские сутки. На этот раз Ловчая сеть указала на очень хорошо знакомую нам планету...



Тармашев, С. Предыстория. Книга первая. Истоки : [фантастический роман] / Сергей Тармашев. – Москва. АСТ, 2021. – 384 с. - (Миры и войны Сергея Тармашева).

Цикл Сергея Тармашева "Древний" стал легендой отечественной фантастики и самой популярной из постапокалиптических саг. Новая книга, которую читатели ждали не один год, повествует о масштабных межгалактических событиях, предшествовавших грандиозной эпопее о Древнем. Читателям предстоит узнать о детстве Тринадцатого: того, кому предначертано стать величайшим из воинов...

Уайт, Л. Э. Источник лжи / Лорет Энн Уайт. – Москва : Эксмо, 2021. – 480 с.

Встреча с Мартином – лучшее, что случилось с Элли. Он помог ей забыть о кошмарном прошлом – во всяком случае так ей поначалу казалось. Но за закрытыми дверями их чудесного нового дома вскоре происходят страшные вещи, венцом которых становится... убийство. Отныне Элли втянута в жестокую психологическую игру. Она – жертва, но никто этого не видит. Никто, кроме констебля Лоуи Бьянки, знающей кое-что о манипуляциях и неизменно доверяющей своей интуиции.



Уайт, Л. Э. Приманка для моего убийцы / Лорет Энн Уайт. – Москва : Эксмо, 2020. – 512 с.

В основу сюжета романа положена реальная история Сары Бейкер – единственной выжившей из жертв безжалостного убийцы с Уолт-Лейк.

Сара провела в плену у Себастьяна не один месяц, прежде чем ей удалось сбежать. Однако ни новое имя, ни переезд на отдаленное ранчо не помогли ей скрыться от преследователя. Спустя несколько

лет она получает от него недвусмысленное, весьма кровавое предупреждение.

Себастьян одержим Сарой, и он совсем близко.

Постояльцев ранчо – по пальцам пересчитать. Кто-то из них в сговоре с убийцей? Этого не может быть. Но Сара никак не может избавиться от мысли, что, по официальным данным, Себастьян погиб в тюрьме. Неужели кто-то другой объявил охоту на его любимую жертву?

Уайт, Л. Э. Утонувшие девушки / Лорет Энн Уайт. – Москва : Эксмо, 2021. – 544 с.

На старинном кладбище найдена девушка, которую преступник оставил умирать у ног статуи Девы Марии. Одновременно из городского канала выловили заматанное в пленку неопознанное тело. На лбу обеих жертв вырезано распятие.

К делу приступает молодой детектив Энджи Палорино, но она берется за него с опаской. Мало того что после начала расследования Энджи стала слышать жуткие голоса в голове, так еще и новый сотрудник Джеймс, с которым она вынуждена работать в паре, оказался ей знаком по совершенно иному поводу...



Фишер, Т. Классно быть богом / Тибор Фишер. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Интеллектуальный бестселлер. Первый ряд).



Майами – город, где есть деньги, дорогие отели, а адреналин зашкаливает.

Единственное, чего не хватает, – это бога. Им-то и решает стать талантливый продавец и профессиональный неудачник Тиндейл Корбетт. Роль пастора слишком незначительна для него, поэтому он замахивается куда выше. Ведь кто может быть успешнее и важнее бога?

Читайте уморительную комедию с солнечной погодой, лихими героями и черным юмором, льющемся через край.

Фокс, С. Оладья гнева / Сара Фокс. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Cozy kitchen: кулинарный детектив).

В первой книге этой чудесной серии детективов Сара Фокс знакомит нас со своей очаровательной героиней Марли МакКинни, которая в буквальном смысле влипла в историю, по-другому не скажешь.

Оставив позади шумный Сиэтл и работу в юридической компании, Марли берет на себя управление закуской своего кузена, Джимми, пока тот болен пневмонией и лежит в больнице. Так она себе и представляла эти две недели в приморском городке – своеобразные, но милые люди, аромат кленового сиропа и хмурый шеф-повар, который делает лучшие на свете блинчики... и совсем не ожидала, что в один прекрасный день Джимми найдут



мертвым на прибрежных камнях у подножия скалы.
 Наткнувшись на улики в мастерской Джимми, Марли исполнена решимости выяснить, что на самом деле происходит в этом городе, который уже не кажется таким идиллическим. С помощью своего школьного возлюбленного и приемной кошки Марли берется за расследование. Но если она не будет осторожна, то рискует столкнуться нос к носу с убийцей, который без зазрения совести поджарит ее, как блин на сковородке...

Уилсон, А. Приключения Паддингтона. История отважного медвежонка / Анна Уилсон. – Москва : Эксмо, 2018. – 256 с.



Маленький медвежонок Паддингтон приехал из Дремучего Перу. На Паддингтонском вокзале ему повстречалась добрая семья Браунов, которая и решила приютить у себя скитальца. Зимой 2018 года на экраны выходит новый фильм о Паддингтоне. Из этой книги вы сможете узнать о новых удивительных приключениях очаровательного и очень вежливого медвежонка, который за более чем полвека стал национальным любимцем и символом Великобритании!
 Для среднего школьного возраста.

Фрей, Э. Школа над преисподней / Эли Фрей. – Москва : АСТ, 2021. – 480 с. – (Интернет - бестселлеры Эли Фрей).

Это могла быть обычная история о школьных буднях: о первой любви и первом предательстве, дружбе и травле, борьбе за лидерство и слепоте взрослых. Это могла быть история об отчаянной, болезненной привязанности изгоя Жени из 11-го «Б» к популярной красотке Саше из 11-го «А»...

...Если бы не разбитое окно, которое запускает цепочку жутких событий. И вот уже два в прошлом дружных класса враждуют. Конфликт перерастает в кровавую войну, которая грозит обернуться... убийствами.

Война в параллели все переворачивает с ног на голову. Саша и Женья меняются ролями: теперь она – изгой, а он – в лидерах. Саша уверена: кто-то специально стравливает классы. И он не успокоится, пока не превратит школу в преисподнюю. Но вдруг монстр окажется тем, кого ты впустил в свое сердце?



Хаузелл Холл, Р. Женщина в бегах / Рейчел Хаузелл Холл. – Москва : Эксмо, 2021. – 384 с.

Изабель Линкольн пропала.
 Или она в бегах?

Грейсон Сайкс должна отыскать её. Хотя она подозревает, что Изабель не хочет быть найденной, расследование неумолимо затягивает. Каждый новый секрет, каждая новая частица опасной правды рассказывает Грей о тайной жизни Изабель.

«Мы, женщины, делаем то, что должны, чтобы выжить».

Судьбы двух женщин сплетаются в опасной игре в кошки-мышки. Приз в этой игре – истина, жизнь, отмщение.

Новый детективный роман Рэйчел Хаузэлл Холл «Женщина в бегах» многие называют прорывом в карьере писательницы. Недавно вышедший, он уже номинирован на премию «Энтони» в категории «Лучший роман в твердом переплете». Это интригующая и местами пугающая история о двух сильных женщинах, чьи судьбы переплетаются. Изабель Линкольн исчезла, а Грейсон Сайкс должна ее найти и помочь спастись. Каждый новый секрет, каждая новая частица опасной правды рассказывает Грей о тайной жизни Изабель. И Сайкс понимает, что их жизни очень похожи...

Эскенс, А. Жизнь, которую мы потеряли : роман / Аллен Эскенс. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. – 352 с. – (Звезды мирового детектива).



Джо Талберт, студент колледжа, получает задание взять интервью у пожилого человека и написать его биографию. В доме для престарелых Джо предлагают побеседовать с Карлом Айверсоном, умирающим от рака. В свое время тот был осужден за изнасилование и убийство юной девушки и тридцать лет провел в тюрьме. Джо решает встретиться с Карлом, который обещает рассказать правду о том, что на самом деле случилось много лет назад. И чем больше Джо узнает о жизни Карла, тем труднее ему поверить, что такой человек мог совершить жестокое преступление. По мере того как Джо со своей подругой Лайлой знакомятся с материалами судебного процесса и с дневником убитой, ставки становятся все выше, опасность подстерегает их на каждом шагу. Удастся ли Джо узнать, кто на самом деле совершил преступление?

Эшер, Д. 13 причин почему / Джей Эшер. – Москва : АСТ, 2020. – 352 с.- (13 причин).

Однажды Клэй Джensen находит на крыльце своего дома странную посылку. Внутри - несколько аудиокассет, которые станут роковыми в судьбе юноши.

Тринадцать человек. Тринадцать причин. Тринадцать историй, рассказанных Ханной Бэйкер, девушкой, которой уже нет в живых.

"Тринадцать причин почему" - трогательная, завораживающая история об отношениях, понимании и сострадании, которая изменила жизни подростков во всем мире.



Яхина, Г. Эшелон на Самарканд / Гузель Яхина. – Москва : АСТ, 2021.- 507 с. – (Проза Гузель Яхиной).

Это роман-путешествие и своего рода «красный истерн». 1923 год. Начальник эшелона Деев и комиссар Белая эвакуируют пять сотен беспризорных детей из Казани в Самарканд. Череда захватывающих и страшных приключений в пути, обширная география – от лесов Поволжья и казахских степей к пустыням Кызыл-Кума и горам Туркестана, палитра судеб и характеров: крестьяне-беженцы, чекисты, казаки, эксцентричный мир маленьких бродяг с их языком, психологией, суеверием и надеждами...