

## Что читают подростки?

В этом возрасте тянет на книги про первую любовь, дружбу, отношения с родителями, поиск себя, школу, достижения.

В книгах можно узнать себя — многие из произведений будут актуальны для юных читателей именно сейчас.

Надеемся, вам понравилась подборка произведений, которые представлены в списке рекомендательной литературы.

Все книги, предложенные здесь вы найдёте на полках нашей библиотеки.

**Боуэн, Д. Уличный кот по имени Боб: Как человек и кот обрели надежду на улицах Лондона / Джеймс Боуэн. – М : Рипол Классик, 2014. - 380 с.**

Удивительная книга о том, как рыжий кот спас жизнь бездомному музыканту. В этой истории два главных героя - Джеймс Боуэн, уличный лондонский музыкант, и рыжий Боб, уличный лондонский кот. Они были бездомными и одинокими, но однажды повстречали друг друга... Джеймс погибал от наркотиков и отчаяния, в его жизни не было никакого смысла, пока в ней не появился четвероногий друг, который помог ему справиться с проблемами, принес удачу и стал настоящим ангелом-хранителем. Теперь Боба и Джеймса (именно в такой последовательности!) прекрасно знают не только жители Лондона, которые встречают их на улицах, в метро и кафе, но и сотни тысяч людей во всем мире. Ролики на Youtube, фотографии на фейсбуке, записи в твиттер, а теперь и книга, написанная Джеймсом Боуэном, рассказывают удивительную историю о дружбе с котом, который изменил его жизнь.



**Гавальда, А. 35 кило надежды: роман / Анна Гавальда. – Москва : Флюид, 2007. – 118 с.**

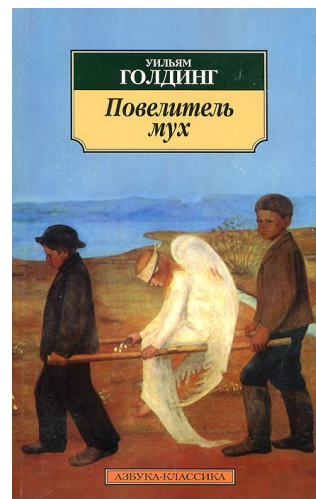
Тринадцатилетний Грегуар хорошо помнит, как его первая учительница говорила о нем: "Голова как решето, золотые руки и большущее сердце..." Так он и живет изо дня в день: обожает своего деда, занимается поделками и

ненавидит школу, куда его каждое утро гонят родители.

Однажды, узнав о том, что на свете есть лицей, где мальчики все время что-то мастерят, он, закрывшись в своей комнате, пишет смешное и трогательное письмо с просьбой разрешить ему там учиться, вкладывает в конверт чертежи своего первого изобретения - машинки для чистки бананов - и... взволнованно ждет. Может быть, и в самом деле отметки - не самое главное и гораздо важнее знать, чего ты хочешь от жизни?

**Голдинг, У. Повелитель мух. Шпиль : романы / Уильям Голдинг. – Москва : АСТ, 2017. – 351 с. – (Зарубежная классика).**

В результате авиакатастрофы группа детей оказывается на необитаемом острове. Вдали от цивилизации и заботы старших дети вынуждены вести борьбу за выживание, борьбу, которая обнажит их души и покажет, кто следует путями природы, а кто — путями рассудка.



**Грин, Д. Виноваты звёзды : роман / Джон Грин. – Москва : АСТ, 2014. – 285 с. – (Кино).**

История о двух влюблённых — Хейзел и Огастуса. Их любовь переживает множество испытаний. Вместе они борются с раком, который поразил их обоих. Ребята поддерживают друг друга и стараются ловить оставшееся время. Несмотря на то, что героям романа шестнадцать и семнадцать лет, книга понравится и подросткам более младшего возраста.

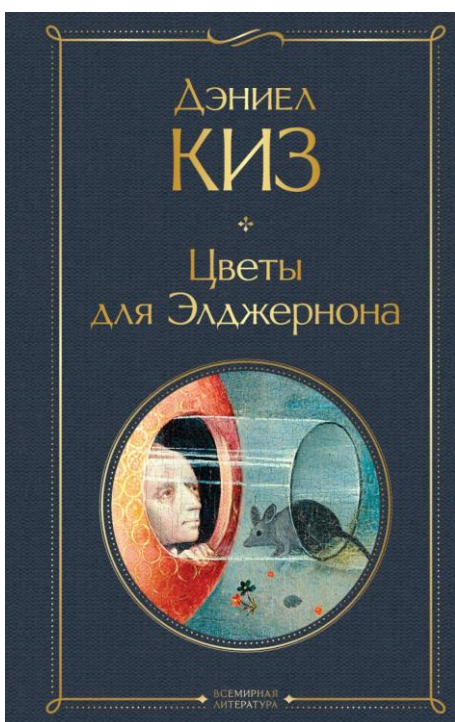
**Зусак, М. Книжный вор / Маркус Зусак. – Москва : Э, 2017. – 511 с. – (Всемирная литература. Зарубежная классика).**

Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда еще у смерти не было столько работы. И будет еще больше. Мать везет девятилетнюю Лизель Мемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет - его унесло дыханием чужого и



странного слова «коммунист, и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель-штрассе - Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была суцкая преисподняя. Нет. Но и никак не рай. "Книжный вор" - недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордеонисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж. Это книга о силе слов и способности книг вскармливать душу.

**Дэниэл Киз, Д.Цветы для Элджернона: роман / Дэниел Киз. – Москва : Э, 2017. - 318 с. – (Всемирная литература).**



«Цветы для Элджернона» Дэниела Киза входят в программу обязательного чтения в американских школах. Эта единственная история в жанре научной фантастики, автор которой был дважды награжден сначала за рассказ, а потом за роман с одним и тем же названием, героем, сюжетом.

Тридцатитрехлетний Чарли Гордон - умственно отсталый. При этом у него есть работа, друзья и непреодолимое желание учиться. Он соглашается принять участие в опасном научном эксперименте в надежде стать умным...Эта фантастическая история обладает поразительной психологической силой и заставляет задуматься над общечеловеческими вопросами нравственности: имеем ли мы право ставить друг над другом эксперименты, к каким результатам это может привести и какую цену мы готовы заплатить за то, чтобы стать «самым умным».

**Петросян, М. Дом в котором...: роман Мариам петросян. – Москва : Лайвбук, 2017. – 958 с.**

Главные герои романа — подростки, живущие в интернате. Среди них есть лидеры, изгои, неформалы и те, кто стараются дружить со всеми. Они взрослеют, дружат и решают конфликты. В книге показано множество непростых ситуаций, и автор ненавязчиво рассказывает, как с ними справляться. Книга будет интересна подросткам старше 12 лет.



Санаев, П. Похороните меня за плинтусом / П. Санаев. – Москва : АСТ, 2014. – 287 с.



Книга, номинированная на Букеровскую премию, буквально взорвала отечественный книжный рынок и обрела не просто культовый, но - легендарный статус!

Повесть, в которой тема взросления будто переворачивается с ног на голову и обретает черты сюрреалистического юмора!

Книга, в которой гомерически смешно и изощренно зло пародируется сама идея счастливого детства.

Чуткий и умный Санаев все правильно понял. Оттого ценность его повести возрастает, и ей гарантировано место в истории русской литературы.

Сэлинджер, Д. Д. Над пропастью во ржи : роман / Д. Д. Сэлинджер. – Москва : Э, 2017. – 270 с.

Джером Дэвид Сэлинджер - один из самых загадочных американских писателей XX века, ставший добровольным затворником на самом гребне литературной славы.

В романе "*Над пропастью во ржи*" от лица 16-летнего юноши по имени Холден откровенно рассказывается о его обострённом восприятии американской действительности и неприятии общих канонов и морали современного общества. Произведение имело огромную популярность как среди молодёжи, так и среди взрослого населения, оказав существенное влияние на мировую культуру второй половины XX века.



**Шмитт, Э.–Э. Оскар и розовая дама и другие истории / Эрик-Эмманюэль Шмитт. – Санкт-петербург : Азбука : Азбука – Аттикус, 2013. – 415 с. - (Азбука-бестселлер).**



Эрик-Эмманюэль Шмитт

**ОСКАР**  
И РОЗОВАЯ ДАМА



*и другие истории*

Эрик-Эмманюэль Шмитт - мировая знаменитость, это один из самых читаемых и играемых на сцене французских авторов. В каждой из книг, входящих в Цикл Незримого, - «Оскар и Розовая Дама», «Мсье Ибрагим и цветы Корана», «Дети Ноя», «Борец сумо, который никак не мог потолстеть», а также в повести «Десять детей, которых не было у мадам Минг» блистательная интеллектуальная механика сочетается с глубокой человечностью. За внешней простотой, граничащей с минимализмом, за прозрачной ясностью стиля прячутся мудрость философской притчи, ирония, юмор.

**Эшер, Д. 13 причин почему : роман / Джей Эшер. – Москва : АСТ, 2016. – 319 с. – (Эксклюзив Миллениум).**

Школьник Клэй Дженсен находит на своём пороге коробку из-под обуви, в которой обнаруживает 13 аудиокассет, записанные его одноклассницей Ханной Бейкер. Накануне девушка покончила жизнь самоубийством и оставила после себя аудиодневник, в котором рассказала о 13-ти причинах, почему она это сделала. Клэй – одна из причин.

Ханна обвиняет некоторых своих одноклассников в различных поступках, направленных против неё, которые якобы подвели её к самоубийству. С точки зрения взрослого человека большинство причин – мелочь, через которую можно переступить и идти дальше, сделав выводы на будущее. Но подростки как оголённые нервы, и любое слово для них может стать либо великой радостью, либо катастрофой.

